

# Mu isa- ja mu emamaa, mu arm

Lea Gabral

Lea Gabral

mf

1 Kõik il - ma teed mu ees on saa - nud val - la. Ja mu - re,

2 8 8

3 8 8

3 kui - das lei - da o - ma õi - ge tee. Kas võt - ta

4 8 8

5 8 8

5 teis-te käi - dud ra - da jal - ge al - la või lei-da o - ma — pä - ris uus siis

6 8 8 8

8 see. Viib aeg mu hin-gest kao-tus - va-lu, trot - si ja kur-ba pa - let pai - tab me-re

9 8 8 8

12

tuul. Ning o - ma sü - da - mes siis Ees - ti - maad ma ot - sin, kui ru - no -

15

*pp*

lau-lu laul'-vad hii - e - puud. Ja pü-ha-li-kult kor-dan si-nu ni-me, su eest ma

19

vaik - selt pal - veid loen. Su i-ga puu ja lill on i-me - li - ne, ei üks-ki

23

Musical score page 23. Treble and bass staves. Key signature changes from A major (no sharps or flats) to E major (one sharp). The lyrics are: maa nii mul - le loe. On sel-lel' tun - del' ras - ke lei - da.

26

Musical score page 26. Treble and bass staves. Key signature changes from E major to B major (two sharps). The lyrics are: sō-nu, ma e-lan, hin - gan sel - le toel. See o-led si-na, i-me-li-ne.

30

Musical score page 30. Treble and bass staves. Key signature changes from B major to F# major (three sharps). The lyrics are: ko-du, mu i-sa- ja mu e - ma - maa, mu arm. rit.